



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сафаровская средняя общеобразовательная школа»  
Актанышского муниципального района Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Г.Т.Гилмуллина</u> Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>августа</u> 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам директора по УВР <u>Ч.З.Гилмуллина</u> «<u>28</u>» <u>августа</u> 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Сафаровская СОШ» <u>А.А.Нургалиев</u> Приказ № <u>2</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2020 г.</p> 
--	--	---

**Рабочая программа**

по предмету ”Литературное чтение на родном (татарский) языке”

1-4 классы

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«29» августа 2020 г

## Литературное чтение на родном языке 1 класс

### Планируемые результаты

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Добуквенный период обучения грамоте</b>	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);	<p>Определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения</p> <p>участвовать в групповой работе</p> <p>Составлять самостоятельно схемы простых предложений; придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы; определять количество слов в предложении</p> <p>Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет;</p> <p>Скандировать по слогам слова-предложения; определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова</p> <p>Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания;</p> <p>Выделять ударные слоги при произнесении различных слов; определять на схеме место ударения в слове</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте,</li> </ul>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие
<b>Буквенный период обучения грамоте:</b> <u>Виды речевой и читательской</u>	Иметь представление об истории древних букварей. Использовать полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного;	<p>Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов; определять количество звуков и их последовательность в словах</p> <p>Читать двусложные слова; определять наличие в звучащем слове твёрдого или</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ответы на вопросы в тексте,</li> </ul>	

<p><u>деятельности</u></p>	<p>Определять русский алфавит.иметь представление об истории древних букврей. Определять структуру родной речи, составлять предложения со словами «в», «на», «за», «над».</p> <p>Определять, что буква е в начале слова имеет два звука, что буквы е,ё показатели мягкости согласных звуков, что буква в начале слова имеет два звука, что буква я в начале слова имеет два звука.</p> <p>Иметь представление об устном народном творчестве, о жанре «песня», что мягкий знак показатель мягкости согласных звуков, какую роль выполняет мягкий знак.</p> <p>Определять роль Ъ в русском языке.</p>	<p>мягкого ; различать слоги и слова, слова и предложения</p> <p>Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова; наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове;</p> <p>Читать предложения, при записи которых использованы слова и рисунки</p> <p>Наблюдать за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения; устанавливать связь слов в предложении</p> <p>Наблюдать за смысловыми оттенками значения слов; читать слова с переносом на другую строку.</p> <p>Правильно называть изученные буквы; образовывать мужские и женские фамилии от данных имён (работа в паре)</p>	<p>иллюстрациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).Освоение приёмов поиска нужной информации;</li> </ul>	<p>художественной литературы;</p> <p>эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p> <p>высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p> <p>Осознавать роль языка и речи в жизни людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li> <li>- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul>
<p>Аудирование</p>	<p>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;</p>	<p>Определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).Освоение приёмов поиска нужной информации;</li> </ul>	
<p>Чтение</p>	<p>Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p>	<p>Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и</p>	<p>овладение алгоритмами основных учебных</p>	

	читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения	чувств автора. Объяснять смысл названия произведения. Выбирать слова из списка для характеристики персонажа. Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения. Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. Рисовать героев произведений. Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ. Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;	действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;	
Культура речевого общения (говорение)	Передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;	овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.	
Культура письменной речи (письмо)	Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;	На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии);		
Круг детского чтения	Ориентироваться в мире книг по темам детского чтения; осознанно воспринимать содержание различных видов текста; отвечать на вопросы по содержанию.	Высказывать собственное суждение, воспринимать художественную литературу как вид искусства, работать с разными видами книг: историческими, научно-популярными, справочно-энциклопедическими и др.		
Литературная	Ориентироваться в книге по названию,	Осмысливать эстетические и		

ропедевтика	оглавлению ; самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов , определять героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;	нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; воспринимать художественную литературу как вид искусства; работать с детской периодикой.		
Творческая деятельность	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов	Использовать условные знаки в повседневной жизни; -Классифицировать; -Придумывать знаки; читать знаки; -Составлять рассказы; -Вести диалог; -Работать самостоятельно; - Определять закономерность.		

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,

- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);

- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Планируемые результаты. 3 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;</li> <li>• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;</li> <li>• самостоятельно читать выбранные книги;</li> <li>• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;</li> <li>• самостоятельно работать со</li> </ul>	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;</li> <li>• рассказывать о любимом литературном герое;</li> <li>• выявлять авторское отношение к герою;</li> <li>• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;</li> <li>• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);</li> <li>• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).</li> </ul>	словарями.	<p>составлять тексты в устной и письменной форме.</p> <p>Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;</p> <p>– мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;</p> <p>– первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок»,</p>
<b>Чтение вслух.</b>	<p>Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе,</p>	использовать в речи литературоведческие понятия.	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление</p>	

	жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).		аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.  Овладение базовыми предметными и межпредметными	«честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;  – умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;  – умения самостоятельно
Чтение про себя.	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	- использовать в речи литературоведческие понятия.	понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание;	поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями;
<b>Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;</li> <li>• различать сказку и рассказ;</li> <li>• находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы (называемые преувеличением), контраст; фигуры: повтор).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать развитие сказки о животных во времени;</li> <li>• обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.</li> </ul>	художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.	– умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями;
<b>Формирование библиографической</b>	Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных		Формирование	

<p><b>культуры.</b></p>	<p>обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.</p>		<p>умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>делать свой нравственный выбор; – способность к самооценке своей работы на основе самостоятельного выбранных критериев или образца.</p>
<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;</li> <li>• эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;</li> <li>• интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);</li> <li>• принимать участие в инсценировке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух стихотворный и прозаический тексты;</li> <li>• рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;</li> </ul>	<p>–</p>	

	(разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.			
<b>Работа с учебными и научно-популярными текстами.</b>	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.			
<b>Говорение.</b>	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.			
<b>Письмо (культура</b>	Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-	• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений)		

<p><b>письменной речи.).</b></p>	<p>рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).</p>	<p>делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.</p>		
<p>Детское чтение</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная,</p>	<p>- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.</p>		

	<p>справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.</p>			
<p><b>Работа с текстами разных видов и жанров литературы.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;</li> <li>• эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;</li> <li>• интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);</li> <li>• принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух стихотворный и прозаический тексты;</li> <li>• рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;</li> <li>• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.</li> </ul>		

--	--	--	--	--

4 класс

	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться		
«Виды речевой и читательской деятельности»:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового и изучающего чтения; выборочного и изучающего чтения;</li> <li>• определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;</li> <li>• обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной</li> </ul>	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>-учитывать установленные правила в планировании и</li> </ul>	<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> </ul>

	<p>пересказывать текст кратко и подробно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;</li> <li>• перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);</li> <li>• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;</li> <li>• читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них,</li> </ul>	<p>формой (на примере классической и современной поэзии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;</li> <li>• понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в</li> </ul>	<p>контроле способа решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>-различать способ и результат действия;</li> <li>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>-преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-широкая мотивационная основа учебной деятельности включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>-способность к оценке своей учебной</li> </ul>
--	---	--	--	---

	<p>спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;</li> </ul>	<p>произведении мыслей и переживаний).</p>	<p>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p>	<p>деятельности;</p> <p>-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);</li> <li>• составлять аннотацию на отдельное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;</li> <li>• обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной</li> </ul>	<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая</p>	<p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических</p>

<p>произведение и на сборники произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);</li> <li>• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;</li> <li>• самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного</li> </ul>	<p>формой (на примере классической и современной поэзии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;</li> <li>• понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их</li> </ul>	<p>концептуальные), для решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>-строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной</li> </ul>	<p>чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-установка на здоровый образ жизни;</li> <li>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Обучающийся получит</p>
---	--	--	---

	направления).	авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:	связи; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; -устанавливать аналогии;- -владеть рядом общих приемов решения задач. Обучающийся получит возможность научиться:	возможность для формирования: -внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; -выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
«Литературоведческая пропедевтика»:	• представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; • отличать народные произведения от авторских; • находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»),	• читать вслух стихотворный и прозаический тексты; •обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; • устно и письменно (в форме	-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; -записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; -создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; -осуществлять сравнение, сериацию и классификацию,	-устойчивого интереса к новым общим способам решения задач; -адекватного понимания причин успешности/неуспешности

«Элементы творческой деятельности»	контраст, повтор, разные типы рифмы).	высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения	самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;  -строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  -произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.	и учебной деятельности;  -положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
	чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.  читать вслух стихотворный и прозаический тексты;  •обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;	Коммуникативные универсальные учебные действия  Обучающийся научится:  -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  -формулировать собственное мнение и позицию;  -договариваться и приходить к общему решению в	-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;  -морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим

<p>учащихся»:</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.</li> </ul>	<p>совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>-задавать вопросы;</li> <li>-контролировать действия партнера;</li> <li>-использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>-аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на</li> </ul>	<p>требованиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</li> <li>-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</li> </ul>
-------------------	--	---	---	--

			<p>основе учета интересов и позиций всех участников;</p> <p>-с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</p>	
--	--	--	---	--

### Содержание по учебному предмету 1 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b><u>Виды речевой и читательской деятельности</u></b> (Добуквенный период обучения грамоте)	<p><b>Слушание.</b> Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p><b>Говорение.</b> Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с</p>	Изучается в процессе 3 урока

	<p>просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p>	
<p><b><u>Виды речевой и читательской деятельности</u></b> (Буквенный период обучения грамоте)</p>	<p><u>Звуки речи</u> (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения (замок—замок).</p> <p><u>Буквы</u> (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).</p> <p>Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Употребление букв ь и ъ.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.</p> <p>Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).</p> <p>Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогуударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).</p> <p>Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).</p> <p>Орфография. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обозначение гласных после шипящих (жи—ши, ча—ща, чу—шу);</li> <li>— отдельное написание слов;</li> <li>— перенос слов по слогам без стечения согласных;</li> <li>— большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.</li> </ul> <p>Развитие речи. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.</p>	<p>Изучается в процессе уроков 40 ч</p>

	<p><b>Фонетика.</b> Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p> <p><b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <b>е, е, ю, я</b>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p><b>Слово и предложение.</b> Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	
Аудирование	Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности сюжетного действия, (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.	
Чтение	<b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего	

	<p>темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	
<p>Культураречевогообщения (говорение)</p>	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в</p>	

	<p>условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	
Культура письменной речи (письмо)	Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения).	1
Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	
Литературная пропедевтика	<p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж), стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	
Творческая деятельность	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 класс

Программа для 2-го класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе осознанной работы с текстом. Младшие школьники, т.е. носители языка, смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки.

Во 2-ом классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской

поэзией – школьники знакомятся с жанром рассказа, который представлен в лице таких писателей, как Ф. Садриев, Р. Хафизова, Р. Валиева, Г. Хасанов, А. Еники, Р. Мингалим, Ф. Сафин, И. Туктар.

Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, имена героев, оценивают поступки героев, портреты, речь; знакомятся с художественными функциями сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Характерной чертой программы во всех классах является диалоговый стиль представления материала, учитывающий психолого-педагогические особенности данного возраста, активное вовлечение их в образовательный процесс. Диалог со школьниками поддерживается вопросами, которые органично вплетены в текст. Они не разделяют содержание, а стимулируют познавательный интерес и имитируют элементы проблемной беседы. Таким образом, во время урока планируется обмен репликами, в репликах имеет место «элемент заданности», ответы ожидаемы, разный уровень мышления детей позволяет обыграть урок, учащиеся предлагают гипотезы и вовлекаются в процесс анализа, обобщения и обучения. В классе создается ситуация живого общения и доверительная обстановка, взаимопонимание ученика и учителя, чтобы хотелось обменяться и было интересно знать, что думают и чувствуют собеседники.

Учебный материал 2-го класса распределен в 8 разделах. Итогом второго года обучения станет интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

### **Развитие устной и письменной речи учащихся.**

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как

колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо (культура письменной речи).** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или

«Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество.** Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).** Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

#### Содержание учебного материала 3 класс

<i>№</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Содержание</i>
1	<b>Аудирование.</b>	10	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.
3	<b>Чтение вслух.</b>	12	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

			Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).
3	<b>Чтение про себя.</b>	5	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.
4	<b>Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).</b>	8	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.
5	<b>Формирование библиографической культуры</b>	8	<p>Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки.</p> <p>Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.</p>
6	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b>	8	Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе,

			основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.
7	<b>Работа с учебными и научно-популярными текстами</b>	6	. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.
8	<b>Говорение.</b>	15	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.
9	<b>Письмо (культура письменной речи).</b>	6	Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

10	<b>Круг детского чтения.</b>	10	Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.
11	<b>Работа с текстами разных видов и жанров литературы.</b>	13	Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.
	<b><i>Всего</i></b>	<b><i>102</i></b>	

Содержание учебного материала

Название раздела	Краткое содержание	час
Аудирование.	Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы	
Чтение вслух.	Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).	
Чтение про себя.	Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	(8ч.)
Говорение	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне. Умение спорить, опираясь на содержание текста.	
Письмо (культура письменной речи.).	Сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).	
Работа с текстом художественного	Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения	

произведения.	разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства..	
Работа с учебными и научно-популярными текстами.	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.	
Формирование библиографической культуры.	Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.	
Внеклассное чтение.	<p>Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.</p> <p>Работа с текстами разных видов и жанров литературы.</p> <p>Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.</p>	

Устное народное творчество.	<p>Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.</p> <p>Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.</p>	
Элементы творческой деятельности.	<p>Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.</p>	
Круг детского чтения.	<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития</p>	
Всего		68